

« Des textes forts, puissants, passionnés.

Une flûte traversière, un accordéon, un caron et un udu et maintenant un violoncelle qui les colorent, les soulignent, les amplifient.

Rythmes et mélodies sont magnifiés par les mots, dans une connivence qui crée une ambiance musicale très originale.

Marie, Ingrid et Marie foncent, les yeux et le cœur grand ouverts, dans la poésie, la musique, la vie.

Authentiques, généreuses, elles nous embarquent très vite dans leur univers, toujours à bonne distance entre gravité et légèreté, humour et passion.

On revient de ce voyage, de la lumière plein les yeux, et bourré d'énergie ! »

Babette Quinteau 'Tracas de femmes'